

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА

По программе Б.М.Неменского

«Изобразительное искусство и художественный труд»

ТЕМА: ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

Раздел «Искусство в твоём доме»

3 класс, 1 четверть

Личностно-ориентированное обучение

Деятельностный подход

с использованием проектных дизайн-технологий

Цель урока:

создать условия для творческой реализации каждого ребенка в области искусства дизайна

Задачи урока:

- познакомить детей с историей открытки и современной техникой изготовления открыток «hand-made»
- развивать культуру работы с разными материалами
- воспитывать внимательное, заботливое отношение к близким людям

Оборудование для учителя: образцы открыток, разнофактурные материалы для изготовления открытки, проектор, ноутбук.

Оборудование для учащихся: цветная бумага и картон разных фактур, металлизированный гофрокартон, декоративный шнур, ленточки, звездочки, флизелин, стразы, ножницы, клей, палочки (в наборах для каждого ребенка).

Зрительный ряд: лучшие образцы печатных открыток и открыток в технике «hand-made», старинные открытки, детские работы на эту тему.

Задание: изготовление поздравительной открытки в технике «hand-made».

План урока:

№ п/п	Этап	Содержание	Время	Примечание
1	Организационный	Подготовка материалов и инструментов к уроку	1 мин	Организация рабочего места
2	Введение	Вступительная часть	2 мин	Создание интриги урока.
3	Постановка задачи урока	Ознакомление с новым материалом	8 мин	Сообщение нового материала в форме показа и анализа авторской презентации

				«Из истории открытки» .
4	Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика	3 мин	Использование здоровьесберегающих технологий.
5	Самостоятельная творческая работа учащихся	Создание поздравительной открытки	25 мин	Индивидуальная работа.
6	Подведение итогов урока	Анализ работ	4 мин	Устройство мини-выставки, представление работ.
7	Рефлексия	Подведение итогов, рефлексия.	2 мин	В том числе фотографирование детей с работами («моментальный снимок»)

1. Технологическая карта урока

№ п/п	Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Педагогическая технология	Планируемые результаты	
					Предметные	УУД
1	Организационный	Контроль за подготовкой рабочего места	Готовят рабочее место			Умение организовать свое рабочее место.
2	Введение	Ведение диалога с учениками	Ведут диалог с учителем	Проблемное обучение		Умение вести диалог
3	Постановка задачи урока	Показывает презентацию к уроку, ведет диалог с учащимися.	Поиск информации в процессе анализа презентации к уроку	Использование ИКТ	Развивать умение видеть, зрительские навыки.	Ориентироваться на разнообразие способов решения поставленных задач.
4	Физкультминутка	Показывает веселые упражнения пальчиковой гимнастики	Повторяют за учителем веселые упражнения пальчиковой гимнастики	Здоровье сберегающие технологии		Развитие координации движения и мелкой моторики
5	Самостоятельная творческая работа учащихся	Следит за ходом творческой работы учащихся, помогает решить возможные конфликты.	Продумывают цветовое решение открытки, работают над созданием собственной уникальной композиции,	Индивидуальная работа с применением проектных дизайн-технологийСоздание	Развитие композиционного мышления воображения, умение создавать творческие работы на	Уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, работать

			прорабатывают детали, работают над завершением композиции.	продукта, который является обязательным для технологии «урок-проект»	основе собственного замысла.	по плану.
6	Подведение итогов урока	Координирует действия учащихся.	Высказывают мнения об уроке, эмоциях, возникших во время работы, читают пожелания друг другу.	Социальная значимость для ребенка.	Уметь использовать выразительные средства и материалы для воплощения своего художественно-творческого замысла	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной
7	Рефлексия	Координирует действия учащихся, делает фотоснимок.	Анализируют свои эмоции, фотографируются.	Педагогика сотрудничества.	Знать основные моменты из истории открытки.	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям

Ход урока

Учитель: Здравствуйте, ребята! У меня на столе – черный ящик, а в нем то, что мы сегодня будем делать. Каждый из вас не раз встречался с этим предметом в своей жизни. Задавайте

вопросы, я на них отвечу, и вы догадаетесь, что скрыто в черном ящике.

Дети задают вопросы: большое? маленькое? бумажное? из пластилина? красивое? и т.д. и, наконец, догадываются, что в ящике открытки. Первый из догадавшихся ребят открывает ящик и достает оттуда образцы открыток. Дети передают их друг другу и рассматривают.

Учитель: Все из вас встречались в своей жизни с открытками? Нужно объяснять, что это такое?

Дети: Нет, мы все получали открытки и сами дарили их друзьям и близким, видели в книжных магазинах.

Учитель: Вы совершенно правы, более того, многие считают, что без открыток настоящий праздник в принципе не возможен – ведь они создают особое настроение радости и счастья. Как вы думаете, давно появились открытки?

Дети: Да, давно.

Учитель: Трудно представить, но открытки появились не так давно. Коллекционеры до сих пор спорят о том, где и когда началась история открытки. Одна из самых популярных версий истории возникновения открытки принадлежит французам. Они считают, что открытка возникла во время франко-прусской войны в конце 19 века. У участвовавших в боевых действиях солдат часто заканчивалась бумага и конверты, поэтому для того, чтобы передать весточку родным, они использовали вырезанные из картона прямоугольники. Многие солдаты для того, чтобы отвлечься от тяжелых военных будней разрисовывали свои картонные прямоугольники. Один из таких разрисованных картонных прообразов попался на глаза книготорговцу Леону Бенардо из Бретани. Возможно, что именно так началась история создания открыток. Как вы думаете, а в других странах тоже могли появиться открытки? (слайды 1 и 2 презентации)

Дети предполагают, что могли.

Учитель: Молодцы, вы правильно догадались, что открытки появились в разных странах, вот англичане например считают, что первую открытку сделал сэр Генри Коул. Считается, что история открытки в Англии началась именно с этой открытки, посвященной рождеству. На ней была изображена счастливая семья, сидящая за празднично накрытым столом, а картинку дополняла подпись: «Весёлого Рождества и счастливого Нового года!» Ребята, а вы видели когда-нибудь визитные карточки? (слайд 3 презентации)

Дети: Да, у родителей они есть!

Учитель: Представьте себе, в Китае считается, что открытки произошли от визитных карточек, культура которых была очень распространена в Древнем Китае. Согласно китайскому этикету того времени, если посетитель не смог застать того человека, которого он хотел поздравить, он должен был оставить на пороге его дома свою визитную карточку с написанными на ней пожеланиями к празднику (слайд 4 презентации).

История развития открытки продолжилась в Германии. На германской почтовой конференции, проходившей в ноябре 1865 года, прусский почтовый советник Генрих фон Стефан предложил выпускать открытый «почтовый листок», где одна сторона предназначена для адреса, а другая – для текста. Хотите узнать, как появились открытки в нашей стране? (слайд 5 презентации).

Дети: Да, хотим!

Учитель: В России первые открытые письма появились в 1872 году. Они не были иллюстрированы, и были выполнены на бумаге разных цветов. Открытки, напечатанные на бумаге черного цвета, можно было отправлять как внутри города, так и в другие города, в зависимости от

наклеенных марок, а напечатанные на коричневой бумаге – только внутри одного города. Ребята, а сейчас кто-нибудь из вас отправляет открытки по почте? Зачем же сейчас нужны открытки? (слайд 6 презентации).

Дети: Нет, мы отправляем СМС-ки к праздникам, поздравляем друг друга по интернету, по телефону. А открытки с добрыми пожеланиями дарим друзьям и близким вместе с подарками к праздникам и на дни рождения.

Учитель: Да, сейчас открытки редко отправляют по почте, однако их часто дарят лично. Поэтому большое распространение получили открытки, сделанные вручную. Они несут в себе тепло рук тех людей, которые их сделали. Более того, hand-made открытки часто становятся бизнес-подарками. Фирмы заказывают их у профессиональных дизайнеров. Ведь вряд ли у кого-то поднимется рука выбросить такие открытки, а поэтому они долго будут радовать людей своим внешним видом и одновременно – рекламировать компанию, их подарившую (слайды 6 и 7 презентации).

Сегодня мы с вами тоже сделаем свою, неповторимую открытку. Это будет маленькая открытка с зимним пейзажем. Ее можно подарить близким людям на Новый Год. Для этого нам понадобятся разные материалы (слайд 8 презентации).

Далее работа идет по плану:

1. На столах разложены пакеты с комплектом материалов для будущей открытки (на каждого ребенка – свой набор). Материалов в пакетах больше, чем понадобится для работы. Таким образом, ребенок имеет возможность работать с применением проектных дизайн-технологий – придумать свою композицию открытки, выбрать необходимые именно ему по цвету и фактуре кусочки бумаги, паетки, шнуры, ленточки и пр. и создать свою, неповторимую открытку. Часть материалов находится в свободном доступе и используется детьми по мере реализации своей идеи.
2. Половину листа картона формата А4 выбранного цвета сложить пополам. Это – основа нашей открытки.
3. Подобрать по цвету, вырезать и приклеить фон для пейзажа.
4. Составить авторскую композицию пейзажа. Из фактурной бумаги вырезать маленький домик с окошечком из фольги, из кусочков флизелина или кальки в технике обрывной аппликации сделать сугробы, вырезать елочку. Разложить композицию открытки по своей фантазии.
5. Закрепить составные части открытки на клей способом «на точку».
6. Декорирование открытки. Из декоративного шнура и ленточек сделать рамочку для открытки. Украсить елочку паетками и стразами, на крышу домика «уложить» снег (бумага, калька, флизелин). Приклеить на небо звездочки. По желанию можно дополнить композицию подарками, вырезанными из цветной упаковочной бумаги. Добавить снежинки – маленькие обрывки белой бумаги, это придаст композиции особый уют.

Учитель: Наши открытки готовы. Давайте сделаем выставку – расставим наши открытки на столах и полюбуемся ими!

Дети расставляют на столах открытки.

Учитель: Ребята, как вы считаете, получилось ли у нас сделать красивые, необычные открытки? Вам понравилось их делать?

Дети: Да, получилось! Открытки у всех такие красивые, разные, не похожие друг на друга!

Учитель: Может быть, кто-нибудь хочет рассказать нам о своей открытке?

Желающие представляют свои работы.

Учитель: Давайте подведем итоги нашей работы. Вам сегодня было интересно?

Дети голосуют подниманием руки: Да, было интересно!

Учитель: А кому было трудно?

Дети поднимают несколько рук.

Учитель: Удалось ли преодолеть трудности?

Дети поднимают руки – да!

Учитель: Спасибо, вы работали прекрасно! А сейчас давайте все вместе сфотографируемся со своими работами! Нашу фотографию мы можем разместить на сайте школы, и все смогут порадоваться нашим прекрасным работам!

Уборка рабочих мест.

Урок окончен.

Список литературы:

1. Изобразительное искусство. Методическое пособие. Под редакцией Б.М.Неменского. М., «Просвещение», 2015
2. Петербургский урок. Сборник материалов. Под ред. И.В.Муштавинской, Н.В.Семеновской, СПб, АППО, 2013
3. М.Г.Ермолаева. Современный урок. Анализ, тенденции, возможности. СПб, «КАРО», 2011
4. Материалы «История открытки» с сайта издательства «Власта», <http://www.vlasta-tula.ru/articles/show-22.htm>.

